

Haus Werdenfels

93152 Nittendorf
Waldweg 15
0 94 04 95 02 - 0
buero@haus-werdenfels.de
www.haus-werdenfels.de

Daten

Die vier Termine bilden eine Einheit
und können nicht einzeln besucht werden.

Mi – So **26. – 30. August 2020**

Fr - So **2. – 4. Oktober**

Fr - So **20. – 22. November**

Fr – So **5. – 7. Februar 2021**

Die einzelnen Seminare beginnen jeweils mit dem Abendessen
und enden nach dem Mittagessen.

Jahreskursgebühr € 710.-

Ermäßigung möglich

Pensionskosten

Übernachtung mit 3 Mahlzeiten pro Person / Tag

EZ/DU/WC € 61.- / ohne DU/WC € 55.-

DZ/DU/WC € 55.-

Preise 2019 – geringe Erhöhung möglich

Zielgruppe

Dieser Kurs richtet sich an Menschen, die sich intensiver mit den Inhalten und dem Erleben der 'Meditation des Tanzes' befassen wollen – auch an Menschen, die in therapeutischen, sozialen, pädagogischen oder kirchlichen Bereichen tätig sind und einfache Tänze in ihre Arbeit integrieren wollen.



Heidi Hafen

Eine tiefe Sehnsucht nach Sinn-findung in meinem Leben führte mich vor 30 Jahren auf den Weg der Meditation des Tanzes.

Wegweisend war und ist mir dabei die Begegnung mit Friedel Kloke-Eibl.

Tragend in der 'Meditation des Tanzes' ist für mich die Freude an der Bewegung, als Ausdruck des Lebendig-Seins. Tanzend lasse ich mich berühren von der Schönheit und Vielfalt der Musik, in der Verbindung mit dem Reichtum der Choreographien - ihren Schritten und Gebärden - ihren Formen und Symbolen. Diese wortlose Sprache kann uns in die Stille führen – die Kraftquelle allen Seins.

Ausbildung 1989 – 1992, Aufbaustudium 1998 am AUSBILDUNGSINSTITUT MEDITATION DES TANZES - SACRED DANCE E.H. Kloke - Eibl, regelmäßiger Unterricht in klassischem Tanz. Lehrbeauftragte des Ausbildungsinstitutes seit 1998. www.Heidi-Hafen.de



Barbara Meder

Vor 20 Jahren begann mein Weg mit der „Meditation des Tanzes“, den ich nicht konkret suchte, der zu mir fand. Staunend gehe ich seither diesen Weg, der mir immer wieder Neues über mich selbst offenbart und gleichzeitig eine tiefe Sehnsucht nach Ganzheit in mir stillt. In der „Meditation des Tanzes“ fühle ich mich zuhause in meiner Wahrhaftigkeit.

Ausbildung von 1997 bis 1999, Aufbaustudium 2003 beim Institut „Meditation des Tanzes – Sacred Dance“ bei Friedel Kloke-Eibl. Einige Jahre Weiterbildung im Klassischen Tanz. Seit 2013 Lehrbeauftragte am Institut.

MEDITATION DES TANZES SACRED DANCE



Basiskurs 2020/2021

4 Kurseinheiten

mit

Heidi Hafen

und

Barbara Meder

in

Nittendorf

Haus Werdenfels

AUSBILDUNGSINSTITUT

MEDITATION DES TANZES – SACRED DANCE

Friedel Kloke-Eibl

Meditation des Tanzes – Sacred Dance

kann ein Zugang zum ganzheitlichen

Leben und Glauben

sowie ein Weg zur Selbstfindung sein.

Wir können im Tanz zum Ausdruck bringen,
was uns zutiefst bewegt.

Sacred Dance – heil(ig)ender Tanz – ist eine
lebendige Antwort auf die Frage
nach Sinngebung.

Friedel Kloke-Eibl

Es ist das wesentlichste Ziel
für uns Menschen zu wissen,
dass wir aufgerufen sind,
zu unserer eigentlichen Bestimmung
zu finden.

Mit *Sacred Dance* streben wir ein Ziel an:
Das Ziel heißt Heilung. Dies ist ein 'Tuen',
d.h. ein persönliches Bemühen
im Sinne einer Entwicklung.

Wir wollen auf einer Wegstrecke
miteinander zu Erfahrungen kommen,
nicht zuletzt zur Ich - Erfahrung,
ja zur Selbsterfahrung
und der Erprobung des Lebens
in der Gemeinschaft.

Bernhard Wosien (1908 – 1986)

Begründer von Meditation des Tanzes – Sacred Dance

Tänze und Choreographien von Friedel
Kloke-Eibl und Bernhard Wosien zu
klassischer, religiöser und Folk-Musik
werden erlernt und erarbeitet – sie sind eine
Hilfe bei der eigenen inneren Sammlung.
Auch Kreis- und Reigentänze der Völker
gehören zum Repertoire.

Mit einfachen Übungen u.a. aus dem
klassischen Ballett, versuchen wir, das
Körper- und Raumbewusstsein zu schulen.



Es wird eine Einführung in den Symbol-gehalt
der Tänze gegeben, die wir verschiedenen
Themenkreisen zuordnen (z.B. Meditation
und Gebet / Jahreszeiten - Jahresfeste /
Wegsymbolik).

Im Weiteren beschäftigen wir uns mit
Didaktik, mit der Analyse der Tänze, schulen
die Wahrnehmung (u.a. durch gegenseitige
Korrektur) und helfen, das tanzmusikalische
Geschehen zu erfassen.



Der Basiskurs berechtigt zur Teilnahme an der
dreijährigen Ausbildung bei den Lehr-
beauftragten des Ausbildungsinstituts.

Anmeldung

bis **30. Juni 2020** bei

Uschi Strobel

Brombachstraße 9
D - 79618 Rheinfelden
0049 (0)7623 79 75 63
uschi_strobel@web.de

oder

Barbara Meder

Nürnberger Straße 19
D - 90587 Veitsbronn
0049 (0)911 75 28 94
meder-barbara@web.de

Kurskosten

mit der Zusendung der Anmelde-
bestätigung werden die Zahlungs-
modalitäten bekannt gegeben.

Pensionskosten

werden direkt vor Ort beglichen

Bei Annullierung bis 8 Wochen vor Kursbeginn wird
eine Bearbeitungsgebühr von € 50.- / CHF 70.-
einbehalten. Bei Absage bis 14 Tage vor Kursbeginn
werden 50%, nachher keine Kursgebühren zurück
erstattet, wenn nicht eine andere Person den
reservierten Platz übernehmen kann.

Annulationskostenversicherung

Da Sie im Krankheitsfall (oder auch bei anderen
wichtigen Annulationsgründen) nicht nur für die
Kurskosten, sondern ebenfalls für die Pensionskosten
und evtl. bereits gebuchte Reisekosten selbst
aufkommen müssen, empfiehlt es sich, über den
Abschluss einer Annulationskostenversicherung /
Reise-Rücktrittsversicherung nachzudenken, die es für
einzelne Reisen, aber auch als Jahresversicherung gibt.
Informationen erhalten Sie z.B. bei der Europäischen
Reiseversicherung AG unter 089/41661717 oder
www.erv.de oder bei der Hanse Merkur
Versicherungsgruppe unter 040/41190 oder
www.hansemerkur.de

Anmeldung

Basiskurs 2020/2021 mit Heidi Hafen und Barbara Meder

2020: 26.-30.8. / 2.-4.10. / 20.-22.11.

2021: 5.-7.2.

Name

Vorname

Adresse

Telefon

E-Mail

Zimmerwunsch

- EZ
 DZ mit

Essen vegetarisch ja nein

Datum

Unterschrift