

Friedel Kloke-Eibl

Meditação da Dança – Sacred Dance

*) Vida

*) Publicações

Com 5 anos de idade, teve suas primeiras aulas de balé. Estudou ao longo dos anos com muitos professores de dança: dança clássica, Bharata Natyam, folclore etc. Depois de completar seus estudos em Colônia, Cambridge e Paris, trabalhou no Ministério das Relações Exteriores e em seguida por dois anos na Embaixada da Alemanha na Islândia, ela casou (três filhos). Em 1965 emigrou para a Holanda.

Durante este tempo, traduziu diversos livros, entre outros: “Mysterienströmungen in Europa und die neuen Mysterien” (Correntes dos mistérios na Europa e os novos mistérios) de Prof. Bernard CJ Lievegoed e " Organisationsentwicklung“ (Desenvolvimento organizacional) de Prof. Dr. Friedrich Glasl.

O encontro com o **professor Bernhard Wosien**, dançarino de balé na Städtische Oper Berlin, mestre de balé e coreógrafo na Staatsoper Dresden etc. etc. e fundador da **Meditação da Dança – Sacred Dance** representa um momento de grande mudança na sua vida. Friedel se torna sua aluna e, por muitos anos, sua colaboradora. Juntos, eles realizaram oficinas em diferentes países europeus



Suécia, 1982

e trabalharam juntos no seu livro

SACRED DANCE

Mein Weg zum Tanz - Mein Weg mit dem Tanz *)
(Meu caminho para a dança – Meu caminho com a dança)

*) O livro existe na sua concepção em alemão e holandês

Ela fundou em 1981 e dirigiu até 1990 na Holanda o Instituto 'DEMIAN – INSTITUUT em BEWEGING'. Este instituto, que contou com 25 colaboradores/as, ofereceu, pela primeira vez fora de academias de dança, uma ampla variedade de estilos de dança e métodos de movimento: dança clássica, meditação da dança – sacred dance, dança sagrada indiana (Bharata Natyam), dança moderna, dança africana, Urtanz (dança ritual), 'dynamic dance meditation', dança do ventre como ainda folclore internacional, técnica de Alexander, yoga, método Feldenkrais, música, zen, canto difônico, etc.

Várias emissoras de TV, jornais e revistas da Holanda publicaram artigos sobre o trabalho de Friedel Kloke-Eibl e o seu instituto de dança. Ela participou do documentário do Bayerischer Rundfunk "Tu Deinem Leib Gutes" (Faça uma coisa boa para o seu corpo).

Sob os auspícios da Bernhard Wosien, Friedel fundou em 1981, a "STICHTING SACRED DANCE" e desenvolveu uma concepção para um treinamento de 3 anos. Disciplinas: danças e coreografias de Friedel Kloke-Eibl e Bernhard Wosien - méditation en croix / balé clássico - formação de consciência corporal, música, didática, metodologias de ensino, danças circulares e de roda dos povos.

Friedel organizou e coordenou entre 1982 e 2002 um festival anual de dança e música, para o qual convidou muitos professores de dança de renome internacional e também professores de música renomados, como Uli Führe, Joseph Rössli e outros.

Em 1990 Friedel criou e dirigiu o instituto de formação "Meditation des Tanzes – Sacred Dance", na Alemanha, dando continuidade à obra de Bernhard Wosien. O instituto treinou mais de 800 pessoas em diferentes países, aperfeiçoou a "meditação da dança – sacred dance" e a divulgou pelo mundo.

"MEDITATION DES TANZES – SACRED DANCE" é uma marca protegida e registrada sob o certificado número 397 08 508 ref.: 397 08 508.7 no Marken- und Patentamt na Alemanha. Somente professores e professoras que continuam os seus estudos regularmente depois de terem participado do treinamento de três anos têm direito de usar o termo protegido "Meditation des Tanzes – Sacred Dance" e de ensinar "meditação da dança – sacred dance".

O instituto oferece, além de workshops abertos ao público geral, anualmente vários cursos de formação (incluindo cursos de especialização) para professores e professoras treinados. www.sacreddance.de.

Há muitos anos, Friedel Kloke-Eibl trabalha ativamente pela paz e pela justiça no mundo (por exemplo: "Dançar para a Paz" no Dia Mundial da Paz) link e se engaja a favor dos mais pobres dos pobres (Criação de uma associação sem fins lucrativos "[STICHTING FAVELA-KINDER Rio](#)")

Friedel Kloke-Eibl foi co-fundadora e presidente da Associação "Meditation des Tanzes – Sacred Dance" e, durante 8 anos, publicou a revista BALANCE.

Friedel Kloke-Eibl ensina em muitos países (workshops e treinamentos na Irlanda, Inglaterra, Finlândia, Suécia, Áustria, Portugal, Espanha, Suíça, Holanda, Canadá, Bali, Estados Unidos, Argentina, Brasil, Uruguai, México, Japão...) e publicou 16 CDs com danças e coreografias próprias, 4 CDs com danças folclóricas e 5 vídeos/DVDs e o livro "My dance – a song of silence" .



Friedel Kloke-Eibl 2008

Bernhard Wosien 1979