

Anreise mit öffentlichen Verkehrsmitteln

- Mit dem ICE nach **Karlsruhe HBF**, dann weiter mit der S-Bahn S1 über Ettlingen bis **Bad Herrenalb Bahnhof**.
- Regelmäßig erreichen Sie Bad Herrenalb auch mit Bussen
- Von Bad Herrenalb Bahnhof weiter zu Fuß(ab Bahnhof 5 – 10 Minuten). Taxis nur nach vorhergehender Vereinbarung



Info und Anmeldung:



AUSBILDUNGSINSTITUT

Meditation des Tanzes – Friedel Kloke-Eibl
Kirchberg 5
D 87647 Oberthingau
Tel. 0049 (0) 8377-8160
e-mail: Friedel.Kloke-Eibl@t-online.de
www.sacreddance.de

Bei Annullierung bis 4 Wochen vor Seminarbeginn wird eine Ausfall- und Bearbeitungsgebühr in Höhe von € 50,- einbehalten bzw. in Rechnung gestellt. Danach bzw. bei kurzfristigen Absagen werden keine Kursgebühren zurück erstattet.

Rücktrittsversicherung

Da Sie im Krankheitsfall (oder auch bei anderen wichtigen Annullationsgründen) nicht nur für die Kurskosten, sondern ebenfalls für die Pensionskosten und evtl. bereits gebuchte Reisekosten selbst aufkommen müssen, empfiehlt es sich eine Annullationskosten- / Reiserücktrittskostenversicherung abzuschließen, die es für einzelne Reisen, aber auch als Jahresversicherung gibt. Informationen erhalten Sie z.B. bei der Europäischen Reiseversicherungs AG unter 089/41661717 oder www.erv.de oder bei der Hanse Merkur Versicherungsgruppe unter 040/41190 oder www.hansemerkur.de

Haftungsausschluss für Personen – und Sachschäden
Für Schäden an Gesundheit bzw. Eigentum wird keine Haftung übernommen. Jede/r ist für sich selbst verantwortlich.

Um eine effektive Seminararbeit zu gewährleisten, behalten wir uns vor, ein Seminar abzusagen, wenn die erforderliche Mindest-Teilnehmerzahl nicht gegeben ist. Eine Programmänderung oder Wechsel der DozentInnen ist möglich und führt nicht zu Ersatzansprüchen.

Intensivseminar 2021

Meditation des Tanzes – Sacred Dance

4-teiliger Zyklus

Meditation und Selbsterfahrung im Tanz



mit **Friedel Kloke-Eibl**
und **Saskia Kloke**

76332 Bad Herrenalb

Beschreibung

„Tanz ist Losgelöstsein, ist befreite Bewegung, er ist wache Lebendigkeit. Wer tanzt, stimmt sich auf den Rhythmus ein und wird mit der Musik lebendig. Und so wird ihm die Wirklichkeit bis in ihre innerste Struktur, die leuchtet und glüht, durchscheinend auf ihr Geheimnis hin ...“ (Jörg Zink)

Der Mensch als sinnlich geistiges Wesen kann im Tanz ganz unmittelbare und spontane Lebensfreude ausdrücken und ohne Worte alle inneren Bewegungen seiner Seele zum Ausdruck bringen. Tanz kann auch Gebet sein, jedoch nicht nur im stillen Schreiten des Andante sondern auch in den frohen Sprüngen des Allegro vivo.

Mit der Meditation des Tanzes wurde eine tänzerische Form geschaffen, die Schönheit, Weisheit und ein drittes in sich birgt: ein achtsames Miteinander. Natürlich leugne ich nicht die Bedeutung und die Notwendigkeit des klassischen Balletts.

Mit der Meditation des Tanzes weise ich einen Weg zum „alternativen Tanz“, der in seiner Symbolträchtigkeit auch mit Philosophie viel zu tun hat und von jungen wie auch von älteren Menschen mit Freuden besritten wird. Die Symbolik der Tänze ist in der Struktur der zum Tanz erklingenden Musik wiederzufinden, in Takt, Rhythmus, in großer und kleiner Form. Die gewählten Themen sind zum tanzenden Nachempfinden und Nachvollziehen. Beim Tanz wird den Einzelnen eine wirkliche Auseinandersetzung mit sich selbst und ihrem „Instrument“, dem Körper, möglich. Dann erst beginnen die Tanzenden sich selbst zu verstehen. Somit kann die Meditation des Tanzes – als lebendige Antwort auf die Frage nach Sinngebung – zu einem Weg der Selbstfindung werden, wobei die Arbeit in der Gruppe auch die Mauern der Einsamkeit, die heute so viele um sich errichten, niederreißt.

Dem Tänzer entspricht es nur mehr die Dinge im ganzheitlichen Aspekt anzugehen und, so wie es dem Tanz entspricht, in aufgeschlossener Form auch tiefsinnige Dinge auszudrücken.

Zielsetzung

Tänze und Choreographien von Friedel Kloke-Eibl, Saskia Kloke und Bernhard Wosien zu klassischer, religiöser und Folk-Musik werden erlernt und erarbeitet – sie sind eine Hilfe bei der eigenen inneren Sammlung – sowie Kreis- und Reigentänze der Völker. Mit einfachen Übungen u. a. aus dem klassischen Ballett schulen wir das Körper- und Raumbewusstsein.

Es wird eine Einführung in den Symbolgehalt der Tänze gegeben, die wir verschiedenen Themenkreisen zuordnen.



Arbeitsweise / Unterrichtsfächer

- Körperschulung, Schulung des Raumbewusstseins
- Wahrnehmungsschulung
- Didaktik: Hilfstexte, Kommandos
- Analyse der Tänze
- Musik hören (Phrasierungen, Rhythmen)
- Einsätze üben

Zielgruppen

Dieser Kurs steht allen Menschen offen, die im schulischen sozialpädagogischen, kirchlichen, oder therapeutischen Bereich tätig sind. Außerdem eignet sich dieser Jahreszyklus bzw. Basis- und Aufbaukurs für Menschen, die sich schon länger mit Meditation und Tanz beschäftigen und sich intensiver mit der Meditation des Tanzes – Sacred Dance befassen wollen.

Nach Abschluss sind die Teilnehmerinnen / Teilnehmer befähigt, Tänze, die auch didaktisch erarbeitet werden, in den eigenen Arbeitsbereich zu integrieren. Weitere Informationen auf www.sacreddance.de

Intensivseminar 2021

Termin 1: 19. – 21. Februar 2021

Von Anmut und Schönheit - Poesie und Tanz –

Termin 2: 19. – 21. März 2021

Von Klang und Stille – Ruhe und Bewegung

Termin 3: 04. – 06. Juni 2021

Von Liebe und Hoffnung – Dunkel und Licht

Termin 4: 09. – 11. Juli 2021

Von Sehnsucht und Erfüllung

Die 4 Termine bilden eine Einheit und können nicht einzeln gebucht werden

Leitung:

Friedel Kloke-Eibl und Saskia Kloke

Kurskosten:

780,00 € (für alle 4 Module)

Unterkunft und Verpflegung pro Wochenende:

Vollpension im EZ: 164,00 €

Ort: 76332 Bad Herrenalb

Haus der Kirche – Evangelische Akademie
Dobler Str. 51
www.ev-akademie-baden.de